CAUSE OF YOU

Chorégraphe : Mariela Barcia & Sergio Alejandro (Juin 2020)
Description : Novice/Intermédiaire – 64 comptes – 2 Murs
Musique : The Luckiest (Josh Abbott Band) (87 Bpm)
CD : Settle Me Down (2020)

SECT 1 : JAZZ BOX, STEP LOCK STEP, SCUFF
1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
3-4 Ecart pied droit, assembler pied gauche
5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 2 : ROCK FWD, [½ TURN & TOE STRUT] X 3
1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)
5-6 En pivotant ½ tour à gauche, reculer pointe pied droit, reposer talon droit (12 :00)
7-8 En pivotant ½ tour à gauche, avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)

SECT 3 : WEAVE, SIDE ROCK, ½ TURN STEP, STOMP UP
1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche croisé derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche ***(sans le poser)*** à côté du pied droit (12 :00)

SECT 4 : ½ CIRCLE With L, HOOK RUBB UP-DOWN X2, SIDE STEP, SLIDE
1-2 Décrire avec le pied gauche un demi arc de cercle d'avant vers l'arrière pied droit sur 2 comptes
3-4 Lever pied gauche derrière pied droit, baisser pointe pied gauche vers le sol
5-6 Lever pied gauche derrière pied droit, baisser pointe pied gauche vers le sol
7-8 Ecart pied gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche
Restart : au 2ème mur

SECT 5 : JAZZ BOX & SCUFF, STEP L DIAGONAL R, SCUFF R, STEP R DIAGONAL R, STOMP UP L
1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
7-8 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche ***(sans le poser)*** à côté du pied droit ***(option : Scuff)***
Restart : aux 5ème et 9ème murs

SECT 6 : SCISSORS CROSS, HOLD, [TOE TOUCH R & BEHIND] X2
1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
5-6 Toucher pointe pied droit côté droit ***(genoux rapprochés)***, toucher pointe pied droit derrière pied gauche ***(à gauche)***
7-8 Toucher pointe pied droit côté droit ***(genoux rapprochés)***, toucher pointe pied droit derrière pied gauche

SECT 7 : R HEEL TOUCH DIAGONAL R, HOOK R FWD, ¼ TURN R & STEP R FWD, HOOK L BEHIND, ¼ TURN R & STEP L BACK, HOOK R FWD, STEP R SIDE, HOOK

1-2 Toucher talon droit diagonale droite, plier jambe droite devant jambe gauche
3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite (3 :00)
5-6 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche (6 :00)
7-8 Ecart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite

Final : au 11ème mur

SECT 8 : RUMBA FWD, POINT R BESIDE, LARGE STEP R BACK, SLIDE, STOMP L, HOLD

1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
3-4 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
5-6 Reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit
7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

REPEAT

RESTART

Au 2ème mur après la 4ème section
Au 5ème et 9ème murs après la 5ème section (en remplaçant le dernier compte par un stomp)

FINAL

Au 11ème mur, après la 7ème section ajouter les pas suivants :
Reculer pied gauche (grand pas), frapper pied droit à côté du pied gauche